

- بررسی مرگ و تأثیر آن بر زندگی در آثار سعدی، با تکیه بر روان‌درمانگری اگزستانسیال اروین یالوم
- لیلا آذرنیوار، شکرالله پورالخاص، احمدرضا کیانی
- تحلیل و نمادشناسی بخش اول بوف کور با استفاده از نظریه «امر واقع» لاکان
- اسد آبشیرینی
- نقش مؤلفه‌های دستوری در ابهام زبانی غزلیات غالب دهلوی
- حسین اتحادی
- عینیت و شی‌وارگی موصوف و الگوهای پنج‌گانه توصیف در هفت‌پیکر نظامی
- سیدسعید احمدپور مقدم، ناصر نیکوبخت
- تحلیل تطبیقی «بسیج جمعی» مرغان و کبوتران در منطق‌الطیر و حکایت «کبوتر مطوقه» در کلیله و دمنه
- محمد خسروی‌شکیب
- بررسی بیتی از شاهنامه با تکیه بر متن‌های اوستایی و فارسی میانه
- مجتبی دورودی، حمید فدایی
- بررسی مفهوم «داد» در شش داستان شاهنامه با رویکرد شناختی
- اشرف سراج
- گونه‌های تأثیرپذیری در روایت فتنه غز با رویکرد بینامتنی
- مصطفی علی‌پور، حبیب‌الله عباسی
- تحلیل انسان‌شناختی شخصیت کیخسرو در شاهنامه فردوسی بر مبنای نظریه عمومی جادو
- آرمان فاتح دولت‌آبادی، غلامعلی فلاح، حمید عبداللهیان
- نقد اسطوره‌ای مناقب/عارفین با تکیه بر نظریه میرچا الیاده
- ثریا کریمی، رامین محرمی، مهین پناهی
- واکاوی نشانه‌های کنشگری زن در مرزبان‌نامه بر مبنای رویکرد فرکلاف
- شیوا کمالی‌اصل، عبدالله ضابطی
- تاریخمندی و مسئله نسبیت در نظریه شعر
- بتول واعظ، محمدرضا حاجی‌آقابابایی

بسم الله الرحمن الرحيم



دوفصلنامه علمی

# زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی (۳۷)

مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی  
دانشگاه خوارزمی (تربیت معلم سابق)

دوره جدید، سال سی‌ام، شماره ۹۲  
بهار و تابستان ۱۴۰۱

## دوفصلنامه علمی\*

\* صاحب امتیاز: دانشگاه خوارزمی

\* مدیرمسئول: دکتر ناصرقلی سارلی

\* سردبیر: دکتر حبیب‌الله عباسی

\* هیئت تحریریه:

|                           |                                             |
|---------------------------|---------------------------------------------|
| دکتر حسین آقاحسینی        | استاد دانشگاه اصفهان                        |
| دکتر علی‌اکبر باقری خلیلی | استاد دانشگاه مازندران                      |
| دکتر نعمت ییلدیریم        | استاد دانشگاه آتاتورک ترکیه                 |
| دکتر محمدپارسانسب         | استاد دانشگاه خوارزمی                       |
| دکتر تقی پورنامداریان     | استاد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی |
| دکتر احمدغنی خسروی        | استاد دانشگاه هرات                          |
| دکتر حکیمه دبیران         | استاد دانشگاه خوارزمی                       |
| دکتر سید عین‌الحسن        | استاد دانشگاه جواهر لعل نهرو هندوستان       |
| دکتر محمود فتوحی          | استاد دانشگاه فردوسی مشهد                   |
| دکتر سیدمرتضی میرهاشمی    | استاد دانشگاه خوارزمی                       |
| دکتر بهادر باقری          | دانشیار دانشگاه خوارزمی                     |
| دکتر منظر سلطانی          | دانشیار دانشگاه خوارزمی                     |
| دکتر غفت نقابی            | دانشیار دانشگاه خوارزمی                     |
| دکتر حامد نوروزی          | دانشیار دانشگاه بیرجند                      |

ویراستار ادبی: دکتر زهرا صابری

ویراستار انگلیسی: دکتر حسین بحری

مدیر داخلی: دکتر زهرا صابری

کارشناس مجله: طاهره سادات میراحمدی

دریافت درجه علمی - پژوهشی ۳/۲۹۱۰/۲۱۴ و ۳/۲۹۱۰/۳۶۸ و ۳/۲۹۱۰/۹۸۳۲  
۷۶/۳/۲۴ ۸۰/۳/۲۲ ۸۶/۱۱/۷

این نشریه در پایگاه‌های علمی زیر نمایه می‌شود:

[www.scholar.google.com](http://www.scholar.google.com)

[ww.ricest.ac.ir](http://ww.ricest.ac.ir)

[www.sid.ir](http://www.sid.ir)

[www.noormags.com](http://www.noormags.com)

[www.ensani.ir](http://www.ensani.ir)

[www.ISC.gov.ir](http://www.ISC.gov.ir)

[www.magiran.com](http://www.magiran.com)

[www.civilica.com](http://www.civilica.com)

گوگل اسکالر

کتابخانه منطقه‌ای علوم و تکنولوژی

مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی

مرکز تحقیقات علوم کامپیوتری اسلامی

پرتال جامع علوم انسانی

پایگاه استنادی علوم جهان اسلام

مگیران

سیویلیکا

نشانی:

البرز، کرج، حصارک، خیابان شهید بهشتی، بلوار خوارزمی، دانشگاه خوارزمی

کد پستی: ۱۵۸۵-۳۵۸۷

تلفن دفتر مجله: ۰۲۶-۳۴۵۱۰۶۱۱

پست الکترونیکی دفتر مجله: [mda72@khu.ac.ir](mailto:mda72@khu.ac.ir) و [mdazabanfarsi72@yahoo.com](mailto:mdazabanfarsi72@yahoo.com)

نشانی وبسایت: <http://jpll.khu.ac.ir>

## یادآوری به نویسندگان مقاله

دوفصلنامه علمی زبان و ادبیات فارسی\* به منظور ارائه نظریه‌ها و یافته‌های علمی پژوهندگان، هر دوفصل یکبار منتشر می‌شود. از آنجاکه این مجله فقط مقالات پژوهشی را منتشر می‌کند، لازم است چارچوب مقاله پژوهشی را یادآور شویم.

● مقاله پژوهشی حاوی یک مسئله علمی، نظر، اندیشه، پیام و یا دعوی و دست‌کم روش تازه‌ای است که حاصل تحقیق پژوهنده است و به روشی علمی و منطقی بیان و اثبات می‌شود.

● مقاله در برنامه word با قلم ۱۲ نازنین تایپ شود و به‌صورت الکترونیکی با ثبت نام در سایت مجله به نشانی <http://jpl.khu.ac.ir> ارسال گردد. حجم مقاله از ۲۰ صفحه ۲۴ سطر بیشتر نباشد.

● ساختار مقاله: چکیده ← مقدمه ← متن (طرح مقدمات، بحث) ← نتیجه‌گیری ← پی‌نوشت ← منابع

● چکیده: چکیده در صفحه‌ای جداگانه، در حداکثر ۲۰۰ کلمه شامل مسئله تحقیق، روش کار و نتایج به فارسی و انگلیسی به همراه کلیدواژه‌ها.

● مقدمه: شامل طرح موضوع یا مسئله تحقیق، ضرورت آن و پیشینه تحقیقات انجام شده درباره موضوع.

● نمودارها و شکل‌ها: تا حد امکان به صورت آماده برای چاپ ارائه شوند و جای آن‌ها در متن اصلی مشخص شود. مندرجات جدول‌ها روشن و آشکار باشد و شماره‌گذاری آن‌ها نیز به ترتیبی باشد که در متن می‌آید. نمودارها، شکل‌ها و جدول‌ها باید به انگلیسی ترجمه شوند. برای دریافت نمونه، به سایت مجله مراجعه کنید.

● منابع و مآخذ: منابع فارسی باید به انگلیسی ترجمه شوند. در ذکر منابع و مآخذ پایان مقاله الگوی زیر اعمال شود:

کتاب: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) نام کتاب. نام مترجم یا مصحح. تعداد جلد. نوبت چاپ، محل نشر: ناشر.

مقاله: الف) از مجلات: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله»؛ نام نشریه، دوره مجله، شماره، شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

ب) از مجموعه‌ها: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله». نام مجموعه یا کتاب. نام و نام‌خانوادگی تدوین‌کننده مجموعه، محل نشر: ناشر. شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

پایگاه‌های وب: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان موضوع» نام و نشانی پایگاه اینترنتی با قلم ایتالیک، تاریخ آخرین بازنگری در پایگاه.

● ارجاعات: در داخل متن دقیقاً به این صورت بیاید: (نام‌خانوادگی نویسنده، سال نشر: شماره صفحه).

● پی‌نوشت: در پانویس صفحات مقاله هیچ‌گونه توضیحی درج نشود، هرگونه توضیحی با شماره تک به پی‌نوشت — که در پایان مقاله و پیش از منابع و مآخذ می‌آید — منتقل گردد.

نویسندگان توجه داشته باشند که مقاله ارسالی در هیچ نشریه، سمینار و همایشی منتشر و ارائه نشده باشد.

مقالات پس از بررسی و ارزیابی علمی، در صورت تأیید، در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.

مقالات ارسالی برگردانده نمی‌شود.

مجله در تلخیص و ویرایش مقالات رسیده آزاد است.

دوفصلنامه علمی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی

\* بنابر ابلاغ وزارت ارشاد، نشریات علمی پژوهشی از سال ۹۸ صرفاً با عنوان نشریه علمی منتشر می‌شوند.

## فهرست

- بررسی مرگ و تأثیر آن بر زندگی در آثار سعدی با تکیه بر روان‌درمانگری اگزستانسیال اروین  
 یالوم ..... ۷
- لیلا آذرنیوار، شکرالله پورالخاص، احمدرضا کیانی
- تحلیل و نمادشناسی بخش اول بوف‌کور با استفاده از نظریه «امر واقع» لاکان ..... ۳۱
- اسد آبشیرینی
- نقش مؤلفه‌های دستوری در ابهام زبانی غزلیات غالب دهلوی ..... ۵۷
- حسین اتحادی
- عینیت و شیء‌وارگی موصوف و الگوهای پنج‌گانه توصیف در هفت‌پیکر نظامی ..... ۸۱
- سیدسعید احمدپور مقدم، ناصر نیکوبخت
- تحلیل تطبیقی «بسیج جمعی» مرغان و کبوتران در منطق‌الطیر و حکایت «کبوتر مطوقه»  
 در کلیله و دمنه ..... ۱۱۱
- محمد خسروی شکیب
- بررسی بیتی از شاهنامه با تکیه بر متن‌های اوستایی و فارسی میانه ..... ۱۳۷
- مجتبی دورودی، حمید فدایی
- بررسی مفهوم «داد» در شش داستان شاهنامه با رویکرد شناختی ..... ۱۵۱
- اشرف سراج
- گونه‌های تأثیرپذیری در روایت فتنه غز با رویکرد بینامتنی ..... ۱۷۱
- مصطفی علی‌پور، حبیب‌الله عباسی
- تحلیل انسان‌شناختی شخصیت کیخسرو در شاهنامه فردوسی بر مبنای نظریه عمومی جادو ..... ۱۹۱
- آرمان فاتح دولت‌آبادی، غلامعلی فلاح، حمید عبداللهیان
- نقد اسطوره‌ای مناقب‌العارفین با تکیه بر نظریه میرچا الیاده ..... ۲۲۵
- ثریا کریمی، رامین محرمی، مهین پناهی
- واکاوی نشانه‌های کنشگری زن در مرزبان‌نامه بر مبنای رویکرد فرکلاف ..... ۲۵۱
- شیوا کمالی‌اصل، عبدالله ضابطی
- تاریخمندی و مسئله نسبیت در نظریه شعر ..... ۲۷۳
- بتول واعظ، محمدرضا حاجی‌آقابابایی

**The Special Issue of the  
Persian Language and Literature**

**Kharazmi University**

**EDITORIAL BOARD**

**Half-Yearly**

\* **Licence Holder:** Kharazmi University

\* **Managing Director:** Nasergholi Sarli, Ph.D

\* **Editor-in-Chief:** Habib-Allah Abbasi, Ph.D

\* **Editorial Board:**

Hossain Agha Hossaini/ Professor of Isfahan University

Ali Akbar Bagheri Khalili/ Professor of Mazandaran University

Nimat Yildirim/ Professor of Ataturk University

Mohammad Parsanasab/ Professor of Kharazmi University

Taghi Pournamdarian/ Professor of Institute for Humanities and Cultural Studies.

Ahmad Qani Khosravi/ Professor of Harat University

Hakimeh Dabiran/ Professor of Kharazmi University

Seyyed Eyn Al-Hassan/ Jawaharlal Nehru University

Mahmoud Fotoohi/ Professor of Ferdowsi University

Seyyed Mortaza Mirhashemi/ Professor of Kharazmi University

Bahador Bagheri/ Associate Professor of Kharazmi University

Manzar Soltani/ Associate Professor of Kharazmi University

Effat Neghabi/ Associate Professor of Kharazmi University

Hamed Nowrouzi/ Associate Professor of Birjand University

**Persian Editor:** Dr. Zahra Saberi

**English Editor:** Dr. Hossain Bahri

**Address:** 49, Mofateh Ave., Postal Code: 1571914911

Tehran-Islamic Republic of Iran.

Tel: 98(26)34510611

**Kharazmi University**

**The Special Issue**  
Of the  
**Persian Language and Literature,**  
**Kharazmi University**  
**(Half-Yearly) No. 37**

**Faculty of Literature and Humanities**

**Journal of the Faculty of Literature and Humanities**

**Vol. 30, No. 92**  
**Spring & Summer 2022**  
**Tehran, Iran**





Kharazmi University

## Persian Language and literature, Kharazmi University, No.37

Faculty of Literature and Humanities

Vol. 30. No.92  
Spring & Summer 2022

- A Study of Death and Its Effect on Life in Saadi's Works Based on Irvin Yalom's Existential Psychotherapy
- Analysis and Symbology of the First Part of *The Blind Owl* (*Bufe Kur*) Using Lacan's Theory of *The Real*
- The Role of Grammatical Components in the Linguistic Ambiguity of Ghalib Dehlavi's Ghazals
- Reification of the Described and the Five Patterns of Description in Nizami's Haft Peykar
- A Comparative Analysis of *Collective Mobilization* of Birds in *Manṭeq-al-Tayr* and Pigeons in the Story of the *Torquate Pigeon* in *Kalile-va-Demneh*
- A Study of a Couplet from Ferdowsi's *Shahnameh* Based on Avestan and Middle Persian Texts A Study of the Concept of Dād in Six Stories of Ferdowsi's *Shahnameh* with a Cognitive Approach An Intertextual Approach to the Types of Influence in the Narrative of Ghaz Riot
- An Anthropological Analysis of Keykhosrow's Character in Ferdowsi's *Shahnameh*
- A Mythological Criticism of *Manaqib al-Arefin* Based on the Theory of Mircea Eliade
- Analyzing Signs of Women's Activism in *Marzban-Nama* Based on Fairclough's Approach
- Historicity and the Issue of Relativity in Poetry Theory