

## زبان و ادبیات فارسی (۲۸)

مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی

سال بیست و پنجم، شماره ۸۳

پاییز و زمستان ۱۳۹۶

- بررسی و تحلیل انواع برجسته و پرکاربرد آبرونی در مثنوی  
شهرام احمدی، نرگس شفیعی آکردی
- بررسی مصداق‌های چندصدایی در رمان دکتر نون زرش را بیشتر از مصدق دوست دارد  
نوشین استاد محمدی، حسین فقیهی، حسین هاجری
- نقد و بررسی احوال منسوب به اهلی ترشیزی  
طاهره جعفرقلیان، سیدوحید سمستانی
- وجه پنهان معنا و زبان پنهان واژه‌ها  
راضیه حجتی‌زاده
- صوفیان نخستین و جهاد  
مهدی حیدری، علیرضا حاجیان‌نژاد
- روایتگری خشم و ترس در حکایت‌هایی از کلیله و دمنه و گلستان  
عاطفه خدایی، محبوبه مباشری
- طنز مرگ و نمودهایی از آن در شعر شمس لنگرودی  
علی صفایی، علی عزیزاده جوبنی
- تبیین انگیزه‌های برجسته‌سازی، به‌حاشیه‌رانی و غیریت‌سازی در رباعیات خیام براساس  
تحلیل انتقادی گفتمان  
کامین عالی‌پور، میرجلال‌الدین کزازی
- تحلیل روایی داستان سیاوش براساس الگوی کنشگران اجتماعی ون لیوون  
ذوالفقار علامی، مائده اسداللهی
- بررسی چند روایت از نبرد ایرانیان با دیوهای مازندران در متون پهلوانی پس از شاهنامه  
رضا غفوری
- سنجش نگرش دانشجویان به دو شعر از فروغ فرخزاد و احمد شاملو  
علیرضا قلی‌فامیان، سعید کریمی قره‌بابا
- مشبه‌به عقلی در تاریخ وصاف  
یحیی کاردگر
- ارتباط تفسیر و ساختار حکایت در مثنوی  
علیرضا محمدی کله‌سر
- بررسی مقایسه‌ای موضوع و محتوای شعر مشروطه ایران و شعر جدیدیه تاجیکستان  
عباسعلی وفایی، محمداسماعیل شفیعی‌پور قومنی

بسم الله الرحمن الرحيم



دوفصلنامه

## زبان و ادبیات فارسی (۲۸)

مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی  
دانشگاه خوارزمی (تربیت معلم سابق)

دوره جدید، سال بیست و پنجم، شماره ۸۳  
پاییز و زمستان ۱۳۹۶

## دوفصلنامه علمی پژوهشی

\* مدیرمسئول: دکتر غلامعلی فلاح

\* سردبیر: دکتر غلامعلی فلاح

\* هیئت تحریریه:

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| دکتر تقی پورنامداریان  | استاد پژوهشگاه علوم انسانی |
| دکتر جلیل تجلیل        | استاد دانشگاه تهران        |
| دکتر حکیمه دبیران      | استاد دانشگاه خوارزمی      |
| دکتر علی محمد سجادی    | استاد دانشگاه شهیدبهشتی    |
| دکتر علی شیخ‌الاسلامی  | استاد دانشگاه تهران        |
| دکتر محمود عابدی       | استاد دانشگاه خوارزمی      |
| دکتر حبیب‌الله عباسی   | استاد دانشگاه خوارزمی      |
| دکتر محمود فتوحی       | استاد دانشگاه فردوسی       |
| دکتر غلامعلی فلاح      | استاد دانشگاه خوارزمی      |
| دکتر سیدمرتضی میرهاشمی | استاد دانشگاه خوارزمی      |
| دکتر بهادر باقری       | دانشیار دانشگاه خوارزمی    |
| دکتر عفت نقابی         | دانشیار دانشگاه خوارزمی    |

ویراستار ادبی: دکتر غلامعلی فلاح

ویراستار انگلیسی: دکتر محسن حنیف

مدیر اجرایی: زهرا صابری

حروف چین و صفحه‌آرا: طاهره سادات میراحمدی

|        |   |            |   |            |                           |
|--------|---|------------|---|------------|---------------------------|
| ۳/۹۸۳۲ | و | ۳/۲۹۱۰/۳۶۸ | و | ۳/۲۹۱۰/۲۱۴ | پژوهشی - دریافت درجه علمی |
| ۸/۱۱/۷ |   | ۸۰/۳/۲۲    |   | ۷۶/۳/۲۴    |                           |

## درخواست اشتراک

### دانشگاه خوارزمی

دوفصلنامه زبان و ادبیات فارسی؛ مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی»

|                    |            |                |
|--------------------|------------|----------------|
| نام و نام خانوادگی | مؤسسه      |                |
| شغل                | تحصیلات    | سن             |
| نشانی: استان       | شهر        | خیابان         |
| کوچه               | پلاک       | شماره درخواستی |
| کد پستی            | صندوق پستی | تلفن           |
| نشانی الکترونیکی   |            |                |
| مبلغ پرداختی       |            |                |

شرایط اشتراک:

بهای تک شماره: ۵۰۰۰۰ ریال

دانشجویان: ۳۰۰۰۰ ریال (با ارائه گواهی اشتغال به تحصیل)

بهای اشتراک سالانه: ۲۰۰۰۰۰ ریال

فیش پرداخت وجه اشتراک به حساب ۱۴۸۰۷۰۳۶۹ به نام درآمدهای اختصاصی معاونت پژوهشی بانک تجارت شعبه دروازه دولت، همراه «درخواست اشتراک» به دفتر مجله ارسال گردد.

نشانی: خیابان شهید دکتر مفتح، شماره ۴۹، تهران، ایران، کد پستی: ۱۵۷۱۹۱۴۹۱۱

تلفن دفتر تهران: ۰۲۱-۸۶۰۷۲۷۰۱ تلفن دفتر کرج: ۰۲۶-۳۴۵۷۵۰۱۵

پست الکترونیکی دفتر مجله:

*mda72@khu.ac.ir* و *mdazabanfarsi72@yahoo.com*

این نشریه در پایگاه‌های علمی زیر نمایه می‌شود:

<https://scholar.google.com>

گوگل اسکالر

[www.ricest.ac.ir](http://www.ricest.ac.ir)

کتابخانه منطقه‌ای علوم و تکنولوژی

[www.sid.ir](http://www.sid.ir)

مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی

[www.noormags.com](http://www.noormags.com)

مرکز تحقیقات علوم کامپیوتری اسلامی

[www.ensani.ir](http://www.ensani.ir)

پرتال جامع علوم انسانی

[www.ISC.gov.ir](http://www.ISC.gov.ir)

پایگاه استنادی علوم جهان اسلام

## یادآوری به نویسندگان مقاله

دوفصلنامه زبان و ادبیات فارسی به منظور ارائه نظریه‌ها و یافته‌های علمی پژوهندگان، هر دوفصل یک‌بار منتشر می‌شود. از آنجاکه این مجله فقط مقالات پژوهشی را منتشر می‌کند، لازم است چارچوب مقاله پژوهشی را یادآور شویم.

- مقاله پژوهشی حاوی یک مسئله علمی، نظر، اندیشه، پیام و یا دعوی و دست‌کم روش تازه‌ای است که حاصل تحقیق پژوهنده است و به روشی علمی و منطقی بیان و اثبات می‌شود.
- مقاله در برنامه word ۲۰۰۳ با قلم زر ۱۳ تایپ شود و به‌صورت الکترونیکی با ثبت نام در سایت مجله به نشانی <http://jpl.khu.ac.ir> ارسال گردد. حجم مقاله از ۲۰ صفحه ۲۴ سطری بیشتر نباشد.
- ساختار مقاله: چکیده ← مقدمه ← متن (طرح مقدمات، بحث) ← نتیجه‌گیری ← پی‌نوشت ← منابع
- چکیده: چکیده در صفحه‌ای جداگانه، در حداکثر ۲۰۰ کلمه شامل مسئله تحقیق، روش کار و نتایج به فارسی و انگلیسی به همراه کلیدواژه‌ها.
- مقدمه: شامل طرح موضوع یا مسئله تحقیق، ضرورت آن و پیشینه تحقیقات انجام شده درباره موضوع.
- نمودارها و شکل‌ها: تا حد امکان به صورت آماده برای چاپ ارائه شوند و جای آن‌ها در متن اصلی مشخص شود. مندرجات جدول‌ها روشن و آشکار باشد و شماره‌گذاری آن‌ها نیز به ترتیبی باشد که در متن می‌آید.
- منابع و مآخذ: در ذکر منابع و مآخذ پایان مقاله الگوی زیر اعمال شود:  
کتاب: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) نام کتاب. نام مترجم یا مصحح. تعداد جلد. نوبت چاپ، محل نشر: ناشر.  
مقاله: الف) از مجلات: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله»؛ نام نشریه، دوره مجله، شماره، شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.  
ب) از مجموعه‌ها: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله». نام مجموعه یا کتاب. نام و نام‌خانوادگی تدوین‌کننده مجموعه. محل نشر: ناشر. شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.  
پایگاه‌های وب: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان موضوع»، نام و نشانی پایگاه اینترنتی با قلم ایتالیک، تاریخ آخرین بازنگری در پایگاه.
- ارجاعات: در داخل متن دقیقاً به این صورت بیاید: (نام‌خانوادگی نویسنده، سال نشر: شماره صفحه).
- پی‌نوشت: در پانویس صفحات مقاله هیچ‌گونه توضیحی درج نشود، هرگونه توضیحی با شماره تک به پی‌نوشت - که در پایان مقاله و پیش از منابع و مآخذ می‌آید - منتقل گردد.
- نویسندگان توجه داشته باشند که مقاله ارسالی در هیچ نشریه، سمینار و همایشی منتشر و ارائه نشده باشد.
- مقالات پس از بررسی و ارزیابی علمی، در صورت تأیید، در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.
- مقالات ارسالی برگردانده نمی‌شود.
- مجله در تلخیص و ویرایش مقالات رسیده آزاد است.

دوفصلنامه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی

## فهرست

- ۷ ..... بررسی و تحلیل انواع برجسته و پر کاربرد آیرونی در مثنوی ..... شهرام احمدی، نرگس شفیعی آکردی
- ۲۳ ..... بررسی مصداق‌های چندصدایی در رمان دکتر نون زنش را بیشتر از مصدق دوست دارد ..... نوشین استادمحمدی، حسین فقیهی، حسین هاجری
- ۴۳ ..... نقد و بررسی احوال منسوب به اهلی ترشیزی ..... طاهره جعفرقلیان، سید وحید سمنانی
- وجه پنهان معنا و زبان پنهان واژه‌ها: بررسی نقش یاری‌رسان دلالت‌های ضمنی در تبیین اغراض  
 ۷۳ ..... ثانوی گزاره‌های پرسشی ..... راضیه حجتی‌زاده
- ۹۵ ..... صوفیان نخستین و جهاد ..... مهدی حیدری، علیرضا حاجیان‌نژاد
- ۱۱۷ ..... روایتگری خشم و ترس در حکایت‌هایی از کلیله و دمنه و گلستان ..... عاطفه خدایی، محبوبه مباشری
- ۱۴۵ ..... طنز مرگ و نمودهایی از آن در شعر شمس لنگرودی ..... علی صفایی، علی علیزاده جوینی
- تبیین انگیزه‌های برجسته‌سازی، به‌حاشیه‌رانی و غیریت‌سازی در رباعیات خیام براساس تحلیل  
 ۱۷۱ ..... انتقادی گفتمان ..... کامین عالی‌پور، میرجلال‌الدین کزازی
- ۱۸۷ ..... تحلیل روایی داستان سیاوش براساس الگوی کنشگران اجتماعی ون لیوون ..... ذوالفقار علامی، مائده اسداللهی
- ۲۰۹ ..... بررسی چند روایت از نبرد ایرانیان با دیوهای مازندران در متون پهلوانی پس از شاهنامه ..... رضا غفوری
- ۲۳۱ ..... سنجش نگرش دانشجویان به دو شعر از فروغ فرخزاد و احمد شاملو ..... علیرضا قلی‌فامیان، سعید کریمی قره‌بابا
- ۲۴۹ ..... مشبه‌به عقلی در تاریخ و صاف ..... یحیی کاردگر
- ۲۷۳ ..... ارتباط تفسیر و ساختار حکایت در مثنوی ..... علیرضا محمدی کله‌سر
- ۲۹۳ ..... بررسی مقایسه‌ای موضوع و محتوای شعر مشروطه ایران و شعر جدیدیه تاجیکستان ..... عباسعلی وفایی، محمداسماعیل شفیع‌پور فومنی
- ۳۱۷ ..... چکیده‌های انگلیسی

## Table of Contents

|                                                                                                                                                                             |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Analysis of the Types of Irony in <i>Masnavi</i>.....</b>                                                                                                                | <b>7</b>   |
| Shahram Ahmadi& Narges Shafiee                                                                                                                                              |            |
| <b>The Representation of Polyphony in <i>Dr. Noon Loves His Wife More than Mussadiq</i> .....</b>                                                                           | <b>23</b>  |
| Nooshin Ostadmohammadi& Hossein Faghihi& Hossein Hajari                                                                                                                     |            |
| <b>A Critique of the Biographies of Ahli Torshizi .....</b>                                                                                                                 | <b>43</b>  |
| Tahereh Jafargholian& Seyed Vahid Semnani                                                                                                                                   |            |
| <b>Latent Aspect of Sensesand Hidden Visage of Words: A Study of the Role of Connotation in the Elucidation of Second Senses of Interrogative Literary Statements .....</b> | <b>73</b>  |
| Razieh Hojjatizadeh                                                                                                                                                         |            |
| <b>First Sufis and Jihad .....</b>                                                                                                                                          | <b>95</b>  |
| Mahdi Heidari& Alireza Hajiannejad                                                                                                                                          |            |
| <b>Narrating Anger and Fear in the Stories of <i>Golestan</i> and <i>Kalileh and Dimneh</i> .....</b>                                                                       | <b>117</b> |
| Aatefeh Khodaei& Mahboubeh Mobasheri                                                                                                                                        |            |
| <b>The Satire of Death and its Representation in Shams Langaroudi's Poetry .....</b>                                                                                        | <b>145</b> |
| Alireza Safaei& Ali Alizadeh Joboni                                                                                                                                         |            |
| <b>Identifying the Motives of Otherness, Foregrounding, and BackgroundingIn Khayyam's Quatrains Based on Critical Discourse Analysis .....</b>                              | <b>171</b> |
| Kamin Aalipour& Mir Jalal-o-Aldin Kazzazi                                                                                                                                   |            |
| <b>A Narratological Study of the Story of Siavash According to Van Leeuwen's Model of Social Actors .....</b>                                                               | <b>187</b> |
| Zulfaghar Allami& Maedeh Asadullahi                                                                                                                                         |            |
| <b>The Study of Some Narratives about Iranian's Battle with Mazandaran's Demons in the Heroic Literature after Shahnameh .....</b>                                          | <b>209</b> |
| Reza Ghafouri                                                                                                                                                               |            |
| <b>Assessment of the Payam-e-Noor University Students' Attitudes to TwoPoems By Forouq Farokhzad and Ahmad Shamlou .....</b>                                                | <b>231</b> |
| Alireza Gholifamian& Saeed Karimi Gharebaba                                                                                                                                 |            |
| <b>The intellectual Simile in <i>Tarikh-e-Vassaf</i>.....</b>                                                                                                               | <b>249</b> |
| Yahya Kardgar                                                                                                                                                               |            |
| <b>The Relationship Between Interpretation and the Stories of <i>Masnavi</i>.....</b>                                                                                       | <b>273</b> |
| Alireza Mohammadi Kallesar                                                                                                                                                  |            |
| <b>A Comparative Study of the Subjects and Contents of Iranian Constitutional Movement Poetry and JadidiehPoetry in Tajikistan.....</b>                                     | <b>293</b> |
| Abbas Ali Vafaei& Mohammad Esmaeil Shafiepour Foumani                                                                                                                       |            |
| <b>Abstract .....</b>                                                                                                                                                       | <b>317</b> |

**Journal of the Faculty of Literature and Humanities**

**The Special Issue of the  
Persian Language and Literature**

**EDITORIAL BOARD**

**Half-Yearly**

\* **Managing Director:** Qolam Ali Fallah, ph.D,

\* **Editor-in-Chief:** Qolam Ali Fallah, ph.D,

\* **Editorial Board:**

Taghi Pournamdarian/ Professor of Institute for Humanities and Cultural Studies.

Jalil Tajlil/ Professor of Tehran University.

Hakimeh Dabiran/ Professor of Kharazmi University.

Ali Mohammad Sajjadi/ Professor of Shahid Beheshti University.

Ali Sheykhoh-Eslami/ Professor of Tehran University.

Mahmoud Abedi/ Professor of Kharazmi University.

Habibollah Abbasi/ Professor of Kharazmi University.

Mahmoud Fotoohi/ Professor of Ferdowsi University.

Bahador Bagheri/ Associate Professor of Kharazmi University.

Qolam Ali Fallah/ Professor of Kharazmi University.

Seyyed Mortaza Mirhashemi/ Associate Professor of Kharazmi University.

Effat Neghabi/ Associate Professor of Kharazmi University.

**Persian Editor:** Qolam Ali Fallah, ph.D,

**English Editor:** Dr Mohsen Hanif

**Address:** 49, Mofateh Ave., Postal Code: 1571914911

Tehran-Islamic Republic of Iran.

Tel: +98(21)86072701 and +98(26)34575015

**Kharazmi University**

**The Special Issue**  
**Of the**  
**Persian Language and Literature**  
**(Half-Yearly)**  
**No. 28**

**Faculty of Literature and Humanities**

**Journal of the Faculty of Literature and Humanities**

**Vol. 25, No. 83**  
**Autumn & Winter 2018**  
**Tehran, Iran**



Kharazmi University

## Persian Language and literature No.28

Faculty of Literature and Humanities

Vol. 25. No.83

Autumn & Winter 2018

- Analysis of the Types of Irony in *Masnavi*
- The Representation of Polyphony in *Dr. Noon Loves His Wife More than Mussadiq*
- A Critique of the Biographies of Ahli Torshizi
- Latent Aspect of Senses and Hidden Visage of Words: A Study of the Role of Connotation in the Elucidation of Second Senses of Interrogative Literary Statements
- First Sufis and Jihad
- Narrating Anger and Fear in the Stories of *Golestan* and *Kalileh and Dimneh*
- The Satire of Death and its Representation in Shams Langaroudi's Poetry
- Identifying the Motives of Otherness, Foregrounding, and Backgrounding In Khayyam's Quatrains Based on Critical Discourse Analysis
- A Narratological Study of the Story of Siavash According to Van Leeuwen's Model of Social Actors
- The Study of Some Narratives about Iranian's Battle with Mazandaran's Demons in the Heroic Literature after *Shahnameh*
- Assessment of the Payam-e-Noor University Students' Attitudes to Two Poems By Forouq Farokhzad and Ahmad Shamlou
- The intellectual Simile in Tarikh-e-Vassaf
- The Relationship Between Interpretation and the Stories of *Masnavi*
- A Comparative Study of the Subjects and Contents of Iranian Constitutional Movement Poetry and Jadidieh Poetry in Tajikistan